

Qué hay de nuevo en el SO ver. 2.1

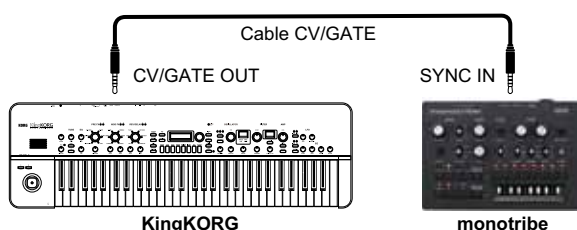
⑤ ①

La versión 2.1 del SO permite el uso de la conexión SYNC IN como una entrada PITCH CV/GATE.

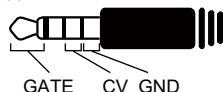
Esta función incorporada permite el uso de otros equipos con una salida PITCH CV/GATE, como el sistema KingKORG, para controlar su monotribe.

Preparativos

Conexión del cable CV / GATE



Jack mini phone estéreo



Activar la entrada CV/GATE

Siga los pasos siguientes para comenzar a utilizar la conexión SYNC IN como la entrada CV/GATE.

1. Desactive la alimentación mientras pulsa simultáneamente los botones GATE TIME y SN para acceder al modo de configuración CV/GATE. En este modo, los botones STEP 1 – 3 ofrecen las siguientes funciones. Cada LED de paso se puede activar o desactivar pulsando los botones de paso correspondientes.

Activación del modo CV/GATE

Pulse el botón STEP 1.

LED APAGADO El modo CV/GATE está desactivado. La conexión SYNC IN se puede utilizar para la sincronización de pasos.

LED ENCENDIDO Activa la conexión SYNC IN en la entrada CV/GATE. La sincronización de pasos no funcionará en este modo.

Curva CV de tono

Pulse el botón STEP 2.

LED APAGADO Tono lineal con respecto al voltaje (Oct/V).

LED ENCENDIDO Frecuencia lineal con respecto al voltaje (Hz/V).

Polaridad GATE

Pulse el botón STEP 3.

LED APAGADO Activa alta.

LED ENCENDIDO Activa baja.

CONSEJO Ajuste el botón STEP 2: OFF, botón STEP 3: ON para la conexión con un sistema KingKORG.

Calibración PITCH CV

- a. Pulse el botón PLAY al tiempo que emite la señal PITCH CV para la nota C4 y mantenga el CV de tono constante hasta que el LED de PLAY se apague.
 - b. Pulse el botón de reproducción al tiempo que emite la señal PITCH CV para la nota C5 y mantenga el CV de tono constante hasta que el LED de PLAY se apague.
2. Ahora pulse el botón REC para guardar los ajustes e iniciar el equipo en modo normal. Para descartar los ajustes, pulse el botón FLUX.

Modo PITCH CV/GATE en uso

- El monotribe reproducirá las notas en función de la entrada CV/GATE. Las notas reproducidas al mismo tiempo con el teclado de cinta tendrán prioridad respecto a cualquier entrada CV de compuerta/compuerta.
- Uso de "KEY" y "NARROW" en el conmutador de intervalo. Utilice "KEY" para tocar notas con semitonos discretos. Utilice "NARROW" para tocar con un tono continuo, por ejemplo para su uso con los pitch bend.

CONSEJO En modo NARROW, el intervalo de reproducción recomendado es C3 – C6. Utilice el modo KEY cuando toque fuera de este intervalo para garantizar un tono preciso.

- El mando selector de octavas actuará como un cambio de octava, centrado en el ajuste de 16'.
- Tenga en cuenta que si desconecta el voltaje de GATE (por ejemplo desactivando la fuente de alimentación o quitando la conexión) mientras se encuentra en modo bajo activo GATE, el monotribe reproducirá un sonido.

CONSEJO Si esto sucede, puede pulsar los botones ACVITE STEP y GATE TIME simultáneamente para forzar que el sonido pare.

- El intervalo de tono activo es A1 – D#8. Si intenta tocar más allá de este intervalo, la octava cambiará en el intervalo reproducible.
- El CV de tono debe limitarse a 5 V. Si se eleva el CV por encima de 5 V, se producirán imprecisiones en el tono. El voltaje de compuerta no debe superar 20 V.